

En 2015, l'Atelier d'Euterpe célébrera Claude MONTAL (1800-1865), dont ce sera le cent-cinquantième anniversaire de la disparition. Une occasion de faire connaître ce remarquable inventeur, aveugle d'enfance, créateur à l'Institut National des Jeunes Aveugles de la classe "accord-facture de piano", qui devint un industriel de renom. Il fut nommé en 1853 facteur officiel de Napoléon III et de l'Impératrice Eugénie.



Cette commémoration décline des approches historiques, sociétales, musicales et une présentation de l'évolution de la facture du piano, propres à la première moitié du XIXe siècle français. En complément de la publication d'un coffret de livres-disques, une série d'expositions-concerts sera conduite à Paris et en région et constituera un des temps forts de cet hommage.

Événements :

- Expositions de pianos du facteur - Concerts,
- Édition d'un coffret de livres-disques,
- Commémoration à Paris et en région dès mars 2015,
- Publication d'un site Internet,
- Concours national du jeune piano romantique français.

Partenaires :

- Ministère de la Culture et de la Communication,
- Institut National des Jeunes Aveugles de Paris (INJA),
- Association Valentin Haüy,
- Groupement des Intellectuels Aveugles ou Amblyopes,
- Mairie du 7e arrondissement de Paris.

Souscrivez et devenez personnellement "Partenaire" de cette commémoration

www.atelier-euterpe.net (rubrique "Souscription Claude Montal")

L'Atelier d'Euterpe vous propose, en sa qualité d'organisme d'intérêt général, des contreparties fiscales conséquentes, de nombreuses offres et invitations... au cœur d'un projet citoyen et solidaire.

Particulier

La billetterie offre des tarifs privilégiés pour les places retenues en pré-réservation* ainsi qu'une formule "un fauteuil offert pour votre invité" pour tout abonnement souscrit.

Tarifs "Groupe" pour les étudiants, les membres adhérents, les collaborateurs et les partenaires : Association Valentin Haüy, Atelier du Clavecin, Centre de musique baroque de Versailles, Festival baroque de Pontoise, GIAA, Groupe "Aubin-Bonneton", Institut National des Jeunes Aveugles et enfin les auditeurs du 7e.

Imprimer notre bulletin de réservation : www.atelier-euterpe.net
Nous consulter pour les abonnements, les groupes et autres formules spéciales...

Entreprise

L'Atelier d'Euterpe est une association de loi de 1901 reconnue d'intérêt général et offre, grâce au mécénat culturel d'entreprise, des conditions fiscales privilégiées favorisant la réalisation d'événements exceptionnels.

www.atelier-euterpe.net (rubrique "Pour l'Entreprise")

Une offre exceptionnelle de gratuité aux :

Lycéens du 7e

www.atelier-euterpe.net/dossiers/lyceendu7e

Étudiants du Conservatoire Erik Satie

www.atelier-euterpe.net/dossiers/ecesdu7e

Informations, billetterie et correspondance 01 39 54 03 86

(Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h à 11h)

L'Atelier d'Euterpe - 53, route de Rueil 78150 - Le Chesnay

www.atelier-euterpe.net • reservation@atelier-euterpe.net

Tarifs

Le soir du concert : 24 euros (accueil dès 19h30)

Pré-réservation : 20 euros*

Partenaires et Groupes (pré-réservation obligatoire) : 18 euros*

Abonnements (nouveautés**) : moins de 12 euros / place

Gratuit** pour tous les enfants de 6 à 12 ans

* Chèque libellé à l'ordre de l'Atelier d'Euterpe 10 jours avant la soirée

** Contactez-nous pour toute précision

Ces concerts bénéficient du soutien du Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française, de la Mairie du 7e arrondissement de Paris, de la Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris, de l'Institut National des Jeunes Aveugles et de nos mécènes privés.



Réservation

01 39 54 03 86

(Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h à 11h)

Billetterie les soirs de concert dès 19h30

Toutes les informations détaillées sur

www.atelier-euterpe.net



Les Concerts de l'Atelier d'Euterpe
Salle André Marchal - INJA
56, bd des Invalides - Paris 7e

Programme Saison 2013-2014

Charles-Valentin ALKAN
Béla BARTOK
Frédéric CHOPIN
Félicien DAVID
Théodore DUBOIS
Antonín DVORAK
Manuel de FALLA
Gabriel FAURE
Feim IBRAHIMI
Franz LISZT
Francis POULENC
Franz SCHUBERT
Robert SCHUMANN
Déodat de SEVERAC
Bedrich SMETANA
Maurice RAVEL
Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI
Sultan ZINZADZE

Les Concerts de l'Atelier d'Euterpe

Saison 2013-2014

La musique instrumentale française, qui constitue encore l'essentiel du programme de cette année, reste un domaine relativement peu connu, plein de recoins intéressants et de paysages raffinés, dans lequel on croise des noms célèbres et d'autres à la célébrité plus discrète mais non moins fascinante. A côté de Poulenc, Ravel ou Fauré, on redécouvre aujourd'hui des artistes que l'on avait oubliés et qui se révèlent de grande qualité comme Félicien David ou Théodore Dubois. C'est aussi de Charles-Valentin Alkan, dont on célèbre le bicentenaire, l'un des plus foudroyants génies du piano romantique mais que sa modestie aura tenu loin des feux du romantisme flamboyant.

Mais la France s'est toujours intéressée à ce qui se passait au-delà de ses frontières. De nombreux musiciens étrangers s'y sont réfugiés ou ressourcés, tandis que leurs collègues français élargissaient leur inspiration au contact d'autres mondes sonores. Ces découvertes, ces révélations, ces échanges, c'est tout cela qu'il nous sera donné de découvrir tout au long de cette nouvelle saison, en compagnie de jeunes artistes accomplis...

29 novembre 2013 - 20h30
Alex SZILASI et Olivier MALLORY, *piano à 4 mains*

Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI (1840-1893)
Symphonie n°5 opus 64 en mi mineur (extraits)
Transcription pour le piano à 4 mains par Otto Singer

Bedřich SMETANA (1824-1884)
Poème symphonique *Vltava - La Moldau* en mi mineur
Transcription pour le piano à 4 mains par l'auteur

Antonín DVORAK (1841-1904)
Symphonie n°9 opus 95 en mi mineur "*du nouveau monde*"

31 janvier 2014 - 20h30
Duo LUPERCA, *duo violoncelle piano*²

Franz LISZT (1811-1886)
La Lugubre Gondole

Manuel de FALLA : Suite populaire espagnole*
Sulchan ZINZADZE : Cinq pièces dans un style populaire géorgien*

4 avril 2014 - 20h30
Geneviève Laurenceau – David Bismuth
*duo violon piano*²

Francis POULENC (1899-1963)
Sonate pour violon et piano opus 119 (1942-1943)

Gabriel FAURE (1845-1924)
Sonate pour violon et piano n°1 en la majeur opus 13 (1875-1876)

Charles-Valentin ALKAN (1813-1888)
Grand duo concertant en fa dièse mineur opus 21 (1840)

Maurice RAVEL (1875-1937)
Tzigane pour violon et piano

Le Palazzetto Bru Zane
Centre de musique romantique française

Le Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française est une réalisation de la Fondation Bru. Éducation et recherche, environnement, valorisation et transmission du patrimoine sont les domaines d'action clés que le docteur Nicole Bru a choisis pour cette fondation créée à son initiative en 2005 afin de pérenniser la mémoire des fondateurs des Laboratoires UPISA.

Unissant ambition artistique et exigence scientifique, le Centre de musique romantique française reflète bien l'esprit humaniste qui guide les actions de la Fondation Bru. Il témoigne aussi de la passion d'une vie pour la musique.

Abrité au sein du Palazzetto Bru Zane à Venise, ce centre a pour vocation d'apporter au répertoire musical français du grand XIXe siècle le rayonnement qu'il mérite et qui lui fait encore défaut.

Ses objectifs sont pluriels : lieu de diffusion, d'enseignement et de travail vivant, il se veut également un centre de ressources documentaires, de recherche et d'édition.

www.bru-zane.com



"le 7^e en fête"

11 octobre 2013 - 20h30 - David VIOLI, *piano*^{1,2}

Déodat de SEVERAC (1837-1924)

Extrait de *Cerdaña - Les muletiers devant le Christ de Livia*

Charles-Valentin ALKAN (1813-1888)

Premier nocturne opus 22

Préludes opus 31 (extraits)

Barcarolle opus 65 n°6

Gabriel FAURE (1845-1924)

Trois romances sans parole opus 17

Barcarolle n°1 en la mineur opus 26

Quatuor en do mineur opus 15 *

(* avec la participation du Quatuor GIARDINI)

Frédéric CHOPIN (1810-1849)

Sonate en sol mineur opus 65

Charles-Valentin ALKAN

Sonate en mi majeur

Sonate de concert pour violoncelle et piano opus 47 (1857)

14 mars 2014 - 20h30 - "*Voyage en Europe*"
Carte blanche à Maniola TREBICKA, *piano*
avec la participation de Juliána LASKA, *violoncelle**

Frédéric CHOPIN : Ballade n° 1 en sol mineur opus 23

Franz SCHUBERT : Impromptus opus 90, n° 2 et n°4

Feim IBRAHIMI : "*Tokata*"

Robert SCHUMANN : 5 chansons dans un style populaire opus 102*

Béla BARTOK : Danses populaires roumaines*

Thoma GAQI : Pièce concertante pour violoncelle et piano*

16 mai 2014 - 20h30

Quatuor GIARDINI, *quatuor avec piano*²

Félicien DAVID (1810-1876)

Trio en mi bémol majeur

Extrait de l'ode symphonique *Le Désert*

La nuit pour alto et piano

Théodore DUBOIS (1837-1924)

Quatuor en la mineur pour piano, violon, alto et violoncelle

1. Cette soirée musicale s'inscrit dans l'Édition 2013 "le 7e en fête" proposée par l'UCIAP du 7e arrondissement de Paris. Il reçoit le soutien de la Mairie du 7e et de l'Institut National des Jeunes Aveugles.

2. Ce concert reçoit le soutien du Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française.

Tous les bénéfices de la saison seront versés au profit de la Commémoration "Claude Montal, VIP-2015".

- Remerciements -

Palazzetto Bru Zane

Mécènes de l'Atelier d'Euterpe

Mairie du 7e arrondissement de Paris

Madame Rachida Dati

Madame Caroline Sauvage

Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris

Institut National des Jeunes Aveugles

Madame Françoise Sabotier-Grenon

UCIAP 7e

Madame Josiane Gaude

Équipe "*Concerts*" de l'Atelier d'Euterpe

Monsieur Jacques Bonnaure, Monsieur Pascal Benezit,
Monsieur Cyriaque Galy-Nadal, Monsieur Jonathan Géroux,
Madame Pauline Géroux, Monsieur et Madame Thierry Géroux,
Monsieur Alexis Günst Horn, Monsieur Stéphane Hatterer,
Monsieur Christophe Roze, Monsieur Thibault Tougeron.

Informations et Billetterie : 01 39 54 03 86

(lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h à 11h)